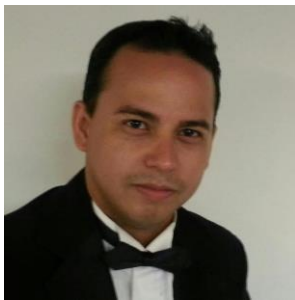


Sergio Werneck



Bacharel em Regência pela Universidade Estadual Paulista, é regente assistente do Coro Lírico do Theatro Municipal de São Paulo desde 2014, regente e diretor artístico do Coro Jovem Sinfônico de São José dos Campos (desde 2007), Coral Musicativa (desde 1993), Coral da UNAI (desde 2006), além de ter atuado como convidado à frente da Orquestra Sinfônica de São José dos Campos e de Mogi das Cruzes. Como cantor (tenor) atuou como solista em obras como Paixão Segundo S. João, Magnificat, Oratório de Natal (Bach), Requiem, Missa da Coroação e Longa em Do (Mozart), Requiem (Verdi), Lobgesang (Mendelssohn), O Messias e Ode a Sta. Cecília (Haendel), Missa em Sol (Schubert), Oratório de Natal (Saint-Saëns), Orfeu (Monteverdi), Poranduba (V. Côrtes), Ganguzama (Tavares), Serenata para tenor, cordas e trompa (Britten), 9ª Sinfonia (Beethoven), A Flauta Mágica (Mozart), O Barbeiro de Sevilha (Rossini), A Viúva Alegre (Lèhar), Fausto (Gounod), La Traviata e Macbeth (Verdi) entre outras, junto a importantes orquestras. Estudou piano com João Torquato e Carlos Albertini, regência com José Ferraz de Toledo, Abel Rocha e canto com Maria Cecília de Oliveira e Isabel Maresca. Tem participado como professor convidado em Festivais de Música ministrando workshops de regência e canto coral em diversas oficinas pelo Estado de São Paulo. Integrou o Coral Sinfônico do Estado de São Paulo (1994-2000), Coro da OSESP (2000-2002), Coral Paulistano do Theatro Municipal de SP (2002-2013) , onde também foi regente assistente (2013).