

Caroline Jadach

Formada em Música e em Letras e Editoração pelo Mackenzie, Caroline Jadach iniciou seus estudos com a soprano Efigênia Côrtes e Edmundo Villani-Côrtes, com quem fazia co-repetição. Foi selecionada para o programa Prelúdio- TV Cultura e em 2013 participou do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, orientada por Graciela Araya. Debutou como Ms. Quickly na ópera Falstaff -Verdi, no Theatro São Pedro, e no ano seguinte foi convidada para "O menino e a liberdade", de Ronaldo Miranda. No mesmo teatro, apresentou a obra "Folk Songs", de Luciano Berio, obras de Edino Krieger, com o maestro André dos Santos e

“As Bodas de Fígaro” (Marcellina), sob regência de Luis Fernando Malheiro. Foi membro do Coro Acadêmico da Osesp, da Academia de Ópera e elenco estável do Theatro São Pedro.

A mezzosoprano fez ainda a estreia mundial de "Cal Vima", de Ronaldo Miranda e integrou o Coro Lírico do Theatro Municipal de SP por 5 anos. Lá, atuou como solista em óperas e concertos, como Lohengrin, Wagner e Psalms- Bernstein, sob regência de Roberto Minczuk.

Atualmente dedica-se a seu projeto Teatro Online e estuda repertório e técnica com Rosana Lamosa.