

## Rosana Civile – Piano solista e acompanhadora



Natural de São Paulo. Graduada no Departamento de Música da Universidade de São Paulo. Estudou com renomados pianistas como Caio Pagano, Beatriz Román, Daisy De Luca, Marcello Mechetti e em cursos de aperfeiçoamento, seminários e master classes no Brasil, Itália e Espanha. Desenvolve intensa atividade como camerista, apresentando-se com músicos nacionais e internacionais nas principais salas de concerto do País. Apresentou-se em recitais solo na França, Suíça, Bélgica e Alemanha, enfatizando o repertório brasileiro.

Há trinta anos é pianista no Theatro Municipal de São Paulo. Atualmente integra o Coral Paulistano.

Gravou com Zygmunt St. Kubala o CD Estados D'Alma de música brasileira para

violoncelo e piano. Com o Núcleo Hespérides – Música das Américas (Associação Hespérides), do qual é fundadora e presidente, gravou o CD Luminamara - música contemporânea do Brasil, o CD duplo Retratos de Radamés (patrocínio Petrobras), o CD duplo Sons das Américas (selo SESC), o CD Hökrepöj, com obras da compositora Kilza Setti (prêmio PROAC 2015) e o CD Cantigas e Momentos, obras para piano solo do compositor Antonio Ribeiro, lançado em 2019.

À frente do Núcleo Hespérides - Música das Américas, coordena as suas ações: concertos, palestras, master classes, gravações e projetos sociais.

Foi professora de piano do Conservatório Brooklin Paulista (dirigido por Sígrido Levental), e professora de música de câmara na Escola Municipal de Música da Fundação Theatro Municipal de São Paulo. Idealizou e coordenou nesta escola as homenagens aos compositores brasileiros Edmundo Villani-Côrtes (em 2010), Savino De Benedictus (2011), Gilberto Mendes (2012), Aylton Escobar (2013), além da Semana Osvaldo Lacerda (2012) e a Semana Camargo Guarnieri (2013). No momento, inicia projeto de música de câmara no Espaço Civile, em São José dos Campos, espaço da Família Civile, legado dos amados Maria da Glória Moreira Civile e Rodolpho Civile e in memoriam deles.